

*Éric Speed*  
*Dossier de presse*



*[www.ericsspeed.ca](http://www.ericsspeed.ca)*

DIVERTISSEMENT MUSIQUE

# Éric Speed ou le violoniste le plus rapide du monde!



Par Cynthia Dubé  
Lundi 16 décembre 2013 16:48:26 HNE



photo COURTOISIE

Le violoniste Éric Speed prendra part au concert de l'Orchestre du Septième art, le 21 décembre, au Théâtre Centennial.

**SHERBROOKE - L'Orchestre du Septième art de Sherbrooke accueillera pour son prochain concert, au Théâtre Centennial (21 décembre), Éric Speed, reconnu pour avoir remporté en 2011 le titre du violoniste le plus rapide au monde. Rencontre avec ce jeune violoniste électro, qui propose un style musical unique en son genre...**

Éric Speed a joué un peu partout à travers le monde et a pris part à plusieurs collaborations musicales au cours des dernières années, mais il s'agit pour lui d'une première véritable incursion dans l'univers symphonique. « J'ai participé à quelques concerts symphoniques lors de mes études à l'université, mais sans plus. C'est un honneur et c'est très impressionnant d'entendre ses propres pièces jouées par plus de soixante musiciens! Pour ce concert avec l'Orchestre du Septième art, les arrangements de mes pièces ont été faits par Lise Bellehumeur (directrice l'OSA). Elle a fait du bon travail, parce que mes pièces sont très compliquées à monter », indique l'auteur-compositeur-interprète de 33 ans, qui voue une véritable passion pour la musique de film.

« Aucun producteur de films ne m'a encore approché, mais je suis très ouvert. Ma musique est très imagée. Lorsque j'écris, je m'inspire de films ou d'événements qui me sont arrivés », explique celui qui vient d'ailleurs de terminer l'écriture de son premier long métrage, qu'il espère pouvoir présenter au grand écran au cours des prochaines années. « J'ai mis six ans à l'écrire. Il s'agit d'une comédie dramatique, dans laquelle on suit les péripéties d'un musicien. Évidemment, je signe la musique et j'aimerais aussi doubler le comédien qui jouera le rôle du violoniste. »

### Passion et talent

C'est à l'âge de deux ans et demi qu'Éric a reçu en cadeau son tout premier violon. Ce qui était au départ jeu s'est transformé avec le temps en véritable passion. Diplômé du Conservatoire de musique de Montréal, il se démarque aujourd'hui tant par ses compositions de style électro que par son talent. D'ailleurs, il a reçu le titre du violoniste le plus rapide au monde en 2011. Un exploit dont il est fier, mais qui ne compte pas répéter de si tôt.

« C'est quelque chose qui demande énormément d'énergie, de concentration et de motivation. C'est un bel accomplissement, et je sais que je suis amplement capable de battre le nouveau champion, mais ce record ne m'a pas nécessairement amené de contrats. D'ailleurs, le processus a été long avant que mon titre soit reconnu. »

Si aujourd'hui Éric gagne sa vie avec le violon, c'est beaucoup plus grâce à son originalité et à ses efforts pour se tailler une place dans l'industrie de la musique. « Ce qui me démarque, ce sont mes compositions. Elles sont ma signature. Quand j'ai commencé à faire du violon électrique, j'ai eu beaucoup de misère à percer. J'ai même essayé d'arrêter le violon, pour faire autre chose, mais j'étais tout simplement incapable! »

Éric Speed prépare présentement son troisième album en carrière. Cette fois-ci, il espère particulièrement séduire nos voisins du Sud. « J'ai joué en Europe et au Canada, mais je n'ai pas eu beaucoup la chance d'aller jouer aux États-Unis. C'est la prochaine étape de ma carrière. »

## Commentaires des lecteurs »

Les plus récents

Communauté

Partager

S'identifier



Mira · il y a un mois

J'ai rencontré le gars et il est super gentil et y joue en ta du violon!

• Répondre • Partager ›

Mardi, 3 décembre 2013

# ÉRIC SPEED: DU GUINNESS À LA SCÈNE



**Showbizz**

par Jean-Paul Sylvain



Le

violoniste montréalais Éric Speed porte bien son nom.

**Le violoniste montréalais Éric Speed, qui avait épaté la galerie en 2011 en battant devant des milliers de spectateurs le record précédent du Britannique qui avait interprété sur violon le fameux «Flight of the Bumble Bee» de 58,515 secondes refait surface.**

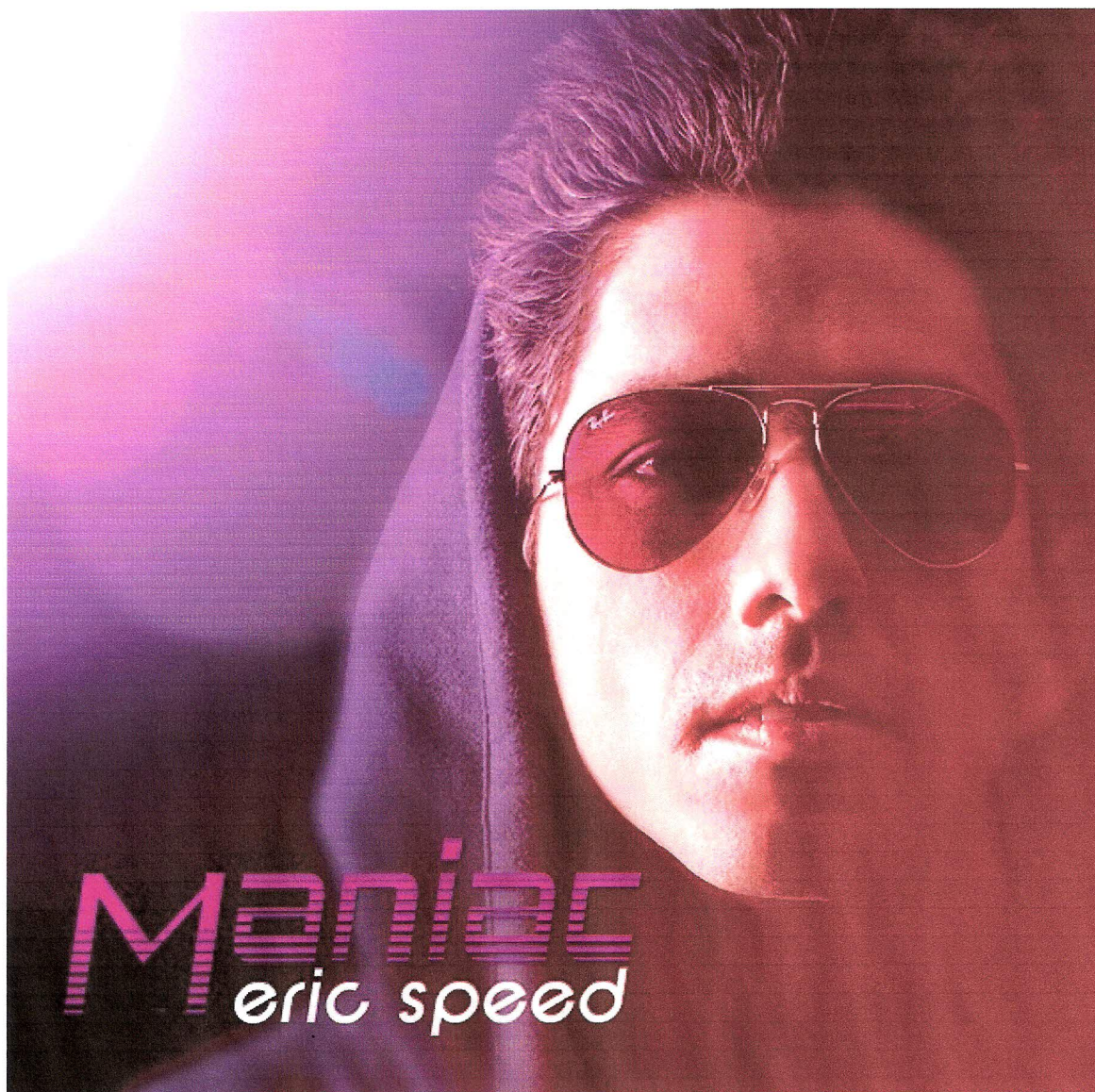
C'est sur la scène du Victor's Folies, dans le cadre du Festival Juste pour rire de Gilbert Rozon, un 22 juillet, que Éric Speed s'était déchaîné pour interpréter ce classique des classiques, que tous ont entendu des dizaines

de fois à la radio, à la télé, ou sur disque. Le violoniste Éric Speed, lui, l'a interprété en 55 secondes et 57 centièmes. Un exploit qui lui a valu d'entrer dans le Mondial des Records Guinness / Guinness World Records Guinness.

Le jeune homme avait conquis la renommée il y a deux ans, mais il n'avait jamais depuis fait une incursion dans le monde symphonique, lui qui compte déjà deux albums sur le marché ainsi qu'un vidéoclip, «Maniac» qui en est à plus de 250 000 visionnements depuis son lancement sur YouTube il y a quelque temps.



Le violoniste se produira le 21 décembre avec l'Orchestre du Septième Art, à 20h30, au Théâtre Centennial de Lennoxville, à Sherbrooke, sous la direction de la maestra Lise Belhumeur. À titre d'invité spécial, il y jouera des pièces issues de ses deux premiers albums ainsi qu'une primeur extraite de son troisième opus à paraître incessamment. Éric trépigne d'impatience de se produire le jeudi 21 décembre, car il aura la chance de se faire valoir accompagné de 60 musiciens. Et pas les moindre, car il s'agit d'une rare formation symphonique qui se consacre uniquement à la musique de films. Leur passion au service de l'émotion. Les musiques du septième art, le cinéma, se veulent symphoniques.



***On applaudira Éric à l'oeuvre le 21 décembre, en version symphonique. Il compte deux albums à son actif, et le premier est épuisé. Un incunable! En tout cas introuvable!***

On y trouve toutes les mélodies, de la Liste de Schindler à James Bond, en passant par Titanic et Jaws. La maestria a tout refait les arrangements pour permettre à Éric Speed d'étaler son art, lui qui a tout de même en cours de route participé à titre de violoniste à l'album pop-rock de l'année de Marc Dupré, aussi avec Samian, pour son album Hip Hop de l'année ADISQ 2011, à l'album de Marie-Mai, qui fut l'album rock de l'année 2010, à un album d'Annie Villeneuve et plusieurs autres donc celui d'Anodajay, de Patrick Groulx, qui fut l'album country de l'année ADISQ 2010. Si vous voulez gagner à l'ADISQ, faites-vous accompagner par le violon d'Éric Speed. Il fait recette.

### *Lennoxville, à Sherbrooke.*

Justement, il rentre de Rome où il a participé, une semaine durant, à un méga spectacle qui se tournait à CineCitta, la fameuse cité du cinéma italienne où Sergio Leone a tourné ses scènes de studio avec Clint Eastwood, Claudia Cardinale et des dizaines d'autres stars internationales. «À Rome, il s'agit d'une méga production, nous dit son imprésario au bout du fil. Un gros spectacle de Luc Petit Création, un Belge qui fait souvent appel à des artistes québécois, du Cirque du Soleil et de diverses autres formations. Des acrobates, des musiciens, des magiciens. Éric y a interprété «Rediscovering Powers», qui figure sur son premier album et qu'il a réarrangé pour son second. Il y a deux ans, Éric avait justement participé, à Venise, à un autre spectacle de Luc Petit.»

Ne reste plus qu'à souhaiter une salle comble au violoniste le plus rapide au monde, Éric Speed, qui va se déchaîner en version symphonique et à l'Orchestre du Septième Art, formé de 60 musiciens de talent.



### ÉPHÉMÉRIDES

\* La chanteuse Shakira adopte la France ou c'est peut-être l'inverse. Elle s'installe à Perpignan afin de peaufiner son prochain album. Amoureuse de la France, elle dit y trouver une source d'inspiration. «J'écris les dernières paroles de mon album, l'air de Perpignan m'inspire», déclare celle qui met à répétition des clichés de son studio d'enregistrement. En 2011, la chanteuse originaire de Colombie avait repris le titre de Francis Cabrel «Je l'aime à mourir». Grand bien lui fasse!

[Accueil](#) | [Partenaires](#) | [Contactez-nous](#) | [Ajouter favoris](#) | [Télécharger notre Kit Média](#)

Suivez-nous sur



**ALAIN DEMERS COURTIER IMMOBILIER INC.**

WWW.ALAINDEMERS.COM

UN SEUL NUMÉRO À RETENIR CELUI DE

L'EXPÉRIENCE ET DU SERVICE

819-432-2741 info@alaindemers.com



ROYAL LEPAGE 100 ANS



ROYAL LEPAGE ÉVOLUTION

Internet  
NetRevolution  
HAUTE VITESSE

[Accueil](#) | [Annonces classées](#) | [Avis de décès](#) | [Immobilier](#) | [Emplois](#) | [Concours](#) | [Coupons-rabais](#) | [Calendrier](#) | [Annuaire](#)

[ESTRIEPLUS.COM](#) | [SHERBROOKE](#) | [COATICOOK](#) | [LE GRANIT](#) | [LES SOURCES](#) | [MEMPHRÉMAGOG](#) | [VAL-SAINT-FRANÇOIS](#) | [JOURNAL HAUT-SAINT-FRANÇOIS](#)



## Actualités

[Imprimer](#) [Envoyer](#) [Facebook](#)

Taille du texte [A](#) [A](#)

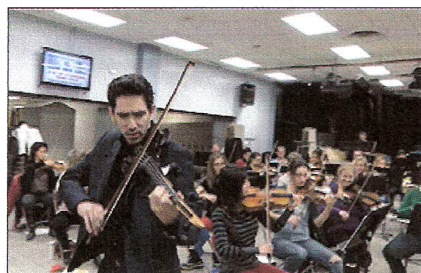


Par William Levasseur

[wlevasseur@estrieplus.com](mailto:wlevasseur@estrieplus.com)

Jeudi, 19 décembre 2013

## L'Orchestre du septième art à la vitesse « Speed »



Le violoniste québécois Éric Speed fera une première incursion dans le monde symphonique à titre d'artiste invité au prochain concert de l'Orchestre du septième art de Sherbrooke.

Sous la direction de la maestra Lise Bellehumeur,

le virtuose du violon présentera notamment des pièces issues de ses deux premiers albums ainsi qu'une primeur tirée de son troisième opus à paraître, et ce accompagné par environ 60 musiciens.

Éric Speed est un des violonistes les plus rapides au monde. Il a d'ailleurs détenu brièvement le titre du joueur de violon le plus rapide dans le livre des records Guinness en 2011. Il joue du violon électrique et est l'inventeur d'un style qu'il a baptisé «Le Speed Électro».

L'Orchestre du septième art est une formation symphonique qui se consacre uniquement à la musique de film. Samedi, elle interprétera notamment des pièces tirées des films *Star Wars - The Phantom Menace*, *How to Train Your Dragon*, *Bug's Bunny*, *The Magnificent Seven* et *Secretariat*.

Le concert sera présenté le 21 décembre à 20h30 au Théâtre Centennial de Lennoxville.

Pour plus de détails, consultez le site Internet [orchestreosa.com](http://orchestreosa.com).

Groupe GRANDMONT  
Vos Courtiers Immobiliers

Vous voulez vendre ou acheter? [via Capitale Estrie](#)

[www.grandmont.net](http://www.grandmont.net)

## Recherche sur le journal et Google

Google

## CHRONIQUEURS



**Daniel Nadeau**

Mercredi, 15 janvier 2014  
[Nationalisme revanchard](#)



**Myriam Keyzer**

Mardi, 14 janvier 2014  
[Clôre définitivement les politiques religieuses... mon humble avis](#)



**Simon Roberge**

Mercredi, 15 janvier 2014  
[Un 6e gain consécutif pour les Cantonniers!](#)



**François Fouquet**

Lundi, 13 janvier 2014  
[Charte ou pas charte.](#)



**Geneviève Gagné**

[Actualités](#)

[Estrie](#)

[Sports](#)

[Arts et spectacles](#)

[Affaires](#)

[Estrie en photos](#)

[Cahiers](#)

[Automobiles](#)

[Cinéma / DVD](#)

[Construction](#)

[Entreprises d'ici](#)

[Immobilier](#)

[Chroniques](#)

[Mode](#)

[Vin](#)

[Deux mots à vous dire](#)

[Coin du coach / motivation](#)

[Culturelle](#)

[Activités physiques / mieux-être](#)

[Jardin et fleurs](#)

[Juridique](#)

[Santé](#)

[Passer le flambeau](#)

[L'Agora](#)

[Immobilière](#)

[Info-Pratique](#)

[Météo](#)

[Circulaires](#)



## Nouvelles

### INTERNATIONAL DES FEUX LOTO-QUÉBEC

# Le violoniste Éric Speed en direct

10-07-2012 | 12h04

Le violoniste québécois Éric Bérard, mieux connu comme Éric Speed, assurera en direct la portion musicale du programme pyrotechnique du Portugal lors de l'International des feux Loto-Québec, le 24 juillet, à La Ronde.



C'est la firme portugaise Grupo Luso Pirotecnia qui représente son pays dans le cadre de la compétition internationale de feux d'artifice. Elle a opté pour la musique du musicien montréalais après l'avoir rencontré lors d'un spectacle à grand déploiement piloté par Franco Dragone Entertainment Group, en mai 2011, à Venise, en Italie. Le musicien jouera ses œuvres originales pendant la prestation du Portugal.

Grupo Luso Pirotecnia est en terrain connu dans la Belle Province. La firme a remporté l'an dernier le trophée Solstice Loto-Québec et le prix Coup de cœur du public – Banque Nationale lors des Grands feux Loto-Québec au parc de la Chute-Montmorency, à Québec. Elle a pris part à sa première compétition à Montréal il y a 10 ans cette année.

En ce qui a trait à Éric, qui est âgé de 31 ans, il est détenteur d'un record Guinness depuis juillet 2011, ce qui lui vaut le titre de violoniste le plus rapide au monde. Il a livré une interprétation de *Flight of the Bumblebee (Le vol du bourdon)* en 55,57 secondes lors du Festival Juste pour rire. Son dernier vidéoclip, *Maniac*, mis en ligne [sur YouTube](#) en septembre dernier, affiche à ce jour plus de 592 000 visionnements au compteur.

Révéle au grand public en 2007 par l'émission de TVA *On n'a pas toute la soirée*, animée par Éric Salvail, il a deux albums à son actif: *Éric Speed* (2008) et *Starland* (2010). Il a aussi collaboré avec des artistes comme Annie Villeneuve, Patrick Groulx, Marie-Mai, K-Marco, Samian, Beast et Marc Dupré.

AGENCE QMI



Photo Karl Tremblay / Agence QMI

- [MonTopo](#)



Jobboom innove avec la 1<sup>ère</sup> app de recherche d'emploi au Québec  
Cette publicité mène à une page de contenu qui peut être en anglais.



jobboom



[Arts et spectacles](#)

**International des feux Loto-Québec**

## **Le violoniste Éric Speed jouera en direct**

Première publication 10 juillet 2012 à 11h54



Crédit photo : archives Agence QMI

Agence QMI

Le violoniste québécois **Éric Bérard**, mieux connu comme **Éric Speed**, assurera en direct la portion musicale du programme pyrotechnique du Portugal lors de l'**International des feux Loto-Québec**, le 24 juillet, à La Ronde.

C'est la firme portugaise Grupo Luso Pirotecnia qui représente son pays dans la cadre de la compétition internationale de feux d'artifice.

Elle a opté pour la musique du musicien montréalais après l'avoir rencontré lors d'un spectacle à grand déploiement piloté par Franco Dragone Entertainment Group, en mai 2011, à Venise, en Italie. Le musicien jouera ses œuvres originales pendant la prestation du Portugal.

Grupo Luso Pirotecnia est en terrain connu dans la Belle Province. La firme a remporté l'an dernier le trophée Solstice Loto-Québec et le prix Coup de cœur du public-Banque Nationale lors des Grands feux Loto-Québec au parc de la Chute-Montmorency, à Québec. Elle a pris part à sa première compétition à Montréal il y a 10 ans cette année.


En ce qui a trait à Éric, qui est âgé de 31 ans, il est détenteur d'un record Guinness depuis juillet 2011, ce qui lui vaut le titre de violoniste le plus rapide au monde.

Il a livré une interprétation de *Flight of the Bumblebee (Le vol du bourdon)* en 55,57 secondes lors du Festival Juste pour rire. Son dernier vidéoclip, *Maniac*, mis en ligne sur YouTube en septembre dernier, affiche à ce jour plus de 592 000 visionnements au compteur.

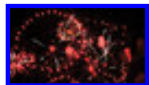
Révélé au grand public en 2007 par l'émission de TVA On n'a pas toute la soirée, animée par Éric Salvail, il a deux albums à son actif: *Éric Speed* (2008) et *Starland* (2010).

Il a aussi collaboré avec des artistes comme Annie Villeneuve, Patrick Groulx, Marie-Mai, K-Marco, Samian, Beast et Marc Dupré.



- [RSS - Toutes les nouvelles](#) 
- [Toutes les nouvelles Arts et spectacles](#)
- [Toutes les nouvelles](#)

## Dans cette section



[International des feux Loto-Québec](#)  
[Le violoniste Éric Speed jouera en direct](#)



[Long métrage](#)  
[Le film québécois \*Rebelle\* gagnant au Festival Paris](#)  
[Cinéma](#)

« J'ai appris à lire les notes avant même les mots.  
Ma première langue, c'est la musique. »



# Éric Speed : de virtuose à compositeur

PAR GABRIEL BÉLANGER

Virtuose du violon, Éric Bérard, mieux connu sous son pseudonyme d'Éric Speed, détient le record Guinness du violoniste le plus rapide du monde avec son interprétation du *Vol du bourdon* de Rimski-Korsakov en moins d'une minute. Cette grande maîtrise de son instrument s'explique entre autres par ses débuts très précoces à l'âge de trois ans. En effet, c'est dès sa plus tendre enfance qu'Éric se découvre une passion pour la musique : « J'ai appris à lire les notes avant même les mots. Ma première langue, c'est la musique ».

C'est donc très jeune qu'il commence à favoriser ce mode d'expression : « Pendant que mes amis jouaient dehors, je pratiquais jusqu'à quatre heures par jour. » Il explique par ailleurs avoir dû malgré tout réapprendre beaucoup des techniques de base lors de son entrée au cours préparatoire du Conservatoire de musique vers l'âge de huit ans, car il avait développé certains mauvais réflexes.

Il reste au Conservatoire jusqu'à compléter un baccalauréat et acquiert ainsi un solide bagage technique et classique. Il sait très tôt qu'il consacra sa vie à la musique : « Professionnellement, je n'ai jamais été capable de faire autre chose que de la musique. » Des formations estivales à Orford le mettent en contact avec le jazz, auquel il se consacre au début de la vingtaine. Il forme alors un trio « à la Grappelli » et interprétera d'ailleurs par la suite le rôle du célèbre violoniste dans le long métrage hollywoodien *Head in the Clouds* (2004).

C'est en 2003 qu'il découvre le violon électrique chez Archambault. Il se souvient : « Au début, ça ne me plaisait pas du tout, ce n'est pas arrangé comme un violon

professionnel, le manche, la touche, tout était mal ajusté pour moi. » Il acquiert malgré tout l'instrument et l'amène à son luthier pour qu'il l'adapte à son jeu. Après quelques spectacles couronnés de succès avec ce nouvel outil, on lui demande d'autres compositions et il décide de s'engager dans cette nouvelle avenue, qui deviendra importante dans le développement de sa personnalité artistique : « Le violon électrique, c'est beaucoup le monde du jazz, en pop-électro il n'y en a pas beaucoup. Ça ne s'adapte peut-être pas à tout mais il y a une rareté, et j'ai quelque chose à apporter. »

Par la suite il remporte le concours de talent de « On n'a pas toute la soirée » puis le « Que feriez-vous pour 1000\$ » de Guy Jodoin, ce qui lui donne sur le coup une meilleure visibilité et le met sur la voie de l'album studio. Il fait la rencontre de John Nathaniel, avec qui il a réalisé son récent deuxième album *Starland* (le premier, autoproduit à 1000 exemplaires, s'était envolé en 2008). Il participe à de nombreux albums d'artistes québécois (Marie-Mai, Patrick Groulx, Anodajay, Sir Pathetik, Bad News Brown, Dubmatique, Annie Villeneuve, entre autres) et internationaux, et il est d'ailleurs reconnu pour sa précision et sa grande rapidité d'exécution. Éric Speed, c'est jouer vite mais c'est aussi réussir du premier coup.

À propos d'Éric Speed, Éric Bérard explique : « Le plus dur c'est de se trouver un style, quelque chose à soi. Moi, c'est toujours rapide, je suis quelqu'un de nerveux. Éric Speed est un alter ego, je mets mes lunettes fumées et je deviens Éric Speed. Le compositeur, c'est Éric Bérard, mais le *performer* Éric Speed l'influence en

ajoutant des difficultés techniques, des passes impressionnantes. » Pour ce personnage scénique, la performance est donc très importante et Éric explique devoir composer avec cette dimension, car le côté spectaculaire et difficile de ses performances demeure toujours important pour lui.

Important pour lui d'avoir son propre répertoire « électro speed »? Évidemment. À propos de son processus de création, il explique : « Je compose juste la nuit, l'inspiration me vient la nuit. Je ne compose jamais le violon en premier, j'ai une mélodie en tête mais je commence toujours par écrire la basse puis la section rythmique. J'écris une première version, puis je la laisse reposer une semaine ou deux et je termine rapidement; si ça ne fonctionne pas aisément, c'est que la tonne ne sera pas bonne. » Il ajoute : « Je n'écris jamais sous pression, c'est plate, parce que des fois ça prend du temps avant que je compose et d'autres fois je suis en train de conduire et je dois m'enregistrer pour ne pas oublier ».

Éric a une grosse année en perspective : déjà plusieurs spectacles sont à l'agenda, il projette un nouveau vidéoclip, et aimerait finir un scénario de film entamé en 2011 en plus de sortir un nouvel album. Ce fanatique des super-héros aura besoin de tous ses pouvoirs pour mener à bien tous ces projets!

[www.ericsspeed.ca](http://www.ericsspeed.ca)

GABRIEL BÉLANGER

Détenteur d'un baccalauréat en anthropologie, Gabriel Bélangier est intéressé par toutes les formes d'activités humaines, et particulièrement par la musique. Il collabore à *Paroles & Musique* depuis le début de 2003.



[Nicolas Tittley, Planète Clip](#)

MUSIQUEPLUS

**Publié:** 30 octobre 2011 22:08

**Mis à jour:** 30 octobre 2011 22:24

**Sortez les violons**

**Eric Speed/*Maniac***

C'est Eric Speed lui-même qui m'a téléphoné pour me demander de jeter un œil à son plus récent clip, une reprise de Maniac, unique succès de Michael Sembello. Quelques semaines et 200 000 visionnements sur YouTube plus tard, le clip est arrivé à MusiquePlus, et j'avoue avoir été agréablement surpris.

Un mot sur M. Speed pour commencer : le violoniste propose depuis quelques années un mélange de classique et d'électronique sur différentes scènes, des plateaux de télé au festival Juste pour rire. Si son approche a quelque chose d'un novelty act, son talent est indéniable.

Pour vous en convaincre, allez écoutez son interprétation du Vol du bourdon de Rimsky Korsakov, joué en 53 secondes! Bref, Speed a repris Maniac, chanson classique associée au film Flashdance, dans une version «violonisée» illustrée par un clip des plus amusants.

Le concept, inspiré de l'univers des jeux vidéo 8 bits (Street Fighter en particulier), a été maintes fois repris ailleurs, mais Speed l'utilise de façon originale, intégrant de talentueux danseurs en guise de combattants. Accompagné d'une charmante et redoutable combattante, il arpente les rues de Montréal en terrassant les méchants à grands coups d'archet.

Pour un clip réalisé avec si peu de moyens, par un artiste de la scène indépendante, Maniac impressionne par sa qualité.

<http://www.journalmetro.com/culture/article/1010822--coldplay-petits-comiques--page0>

Métro Montréal 30 octobre 2011

[L'univers MusiquePlus](#)

**À MusiquePlus**

**Le samedi à 15 h**

## Le violoniste le plus rapide du monde!

J'aime

Tweeter 2

0



Alarie Photos



Publié le 14 Janvier 2012  
Philippe Beauchemin

### Éric Speed bat le record de vitesse et entre dans le Guinness

Après une quarantaine d'heures d'entraînement, le violoniste Éric Speed a finalement réussi : jouer au violon classique le *Vol du bourdon*, en 55,57 secondes. Cela en fait le violoniste le plus rapide du monde.

« Ça a commencé dans un party, se souvient le jeune rosemontois. Je me suis mis à jouer cette pièce-là, pour le fun, de plus en plus rapidement. Puis, quelques semaines plus tard, des amis m'ont dit que je pourrais battre le record du monde. Je me suis mis à pratiquer et j'ai finalement eu le record Guinness cet été lors d'un spectacle de [Juste pour Rire](#). »

C'est ainsi qu'il a battu le record détenu jusque-là par un Britannique par moins de trois secondes. Perfectionniste, Éric Speed avoue s'être « écœuré » du *Vol du bourdon* à force de jouer cette célèbre partition de Nikolai Rimski-Korsakov. « Disons que ce n'est plus ma chanson préférée. Je l'ai tellement pratiquée, jouée, dans toutes sortes d'occasions. Je l'ai un peu mis de côté présentement. »

Le record Guinness obtenu, Éric Speed se concentre maintenant sur ces projets à lui, sur ses compositions. « C'est surtout un coup de visibilité que m'a apporté ce record. Les médias parlent de moi, mais c'est tout. Il faut que je profite de cela pour obtenir des contrats, parce qu'il n'y a pas de bourse ou d'argent qui accompagne le record en question. J'ai seulement la satisfaction d'avoir persévéré et de l'avoir fait. J'ai encore beaucoup de travail à faire pour faire connaître mon art. »

Un art où le musicien est pratiquement seul ; le violon électrique et l'électropop ne sont en effet pas très populaires sur les ondes radios et dans les concours de musique. « Quand je dis au téléphone que je joue du violon électrique, les gens disent qu'ils ne sont pas intéressés. Mais quand ils voient comment je joue, l'énergie que j'y mets, là, il y a un intérêt. Il faut donc que le public voit ma musique. C'est comme ça que je peux en vivre. Comme je n'ai pas accès aux radios commerciales, il faut que j'utilise beaucoup les médias sociaux, Internet et YouTube pour me vendre. »

### Musique avant tout

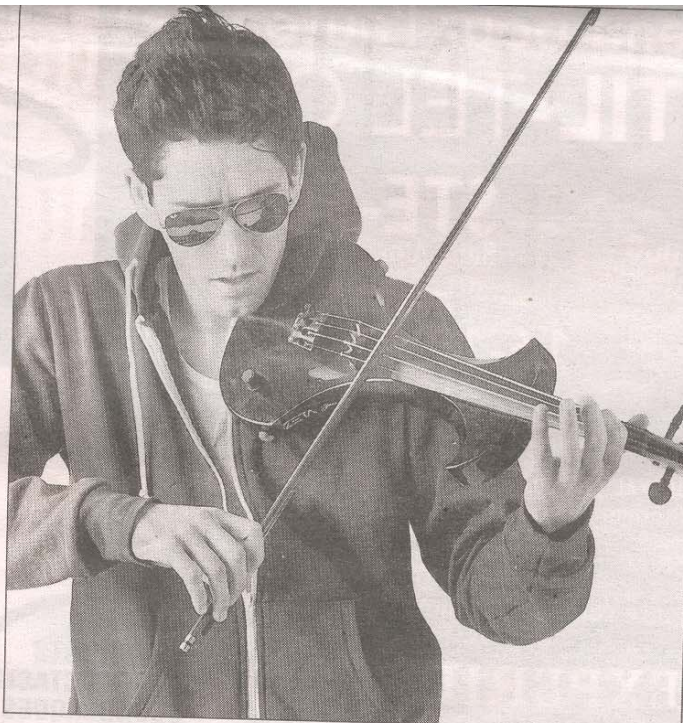
Éric Speed a commencé à jouer du violon à l'âge de 3 ans. À 4 ans, il commençait à écrire de la musique. Il avoue d'ailleurs qu'il est beaucoup plus facile pour lui d'écrire des partitions musicales qu'un message texte!

« La musique, ça fait partie de moi. On m'enlève mon violon et je n'existe plus. Je le sais et je l'ai toujours su. Ma vie tourne autour de la musique. Je ne sais pas faire autre chose! Je passe des heures et des heures dans mon studio à composer des tonnes. Il faut que je m'arrête des fois, parce que c'en est presque maladif. »

Après deux albums et des participations aux CD de Marie-Mai, K-Mar, Marc Dupré, Patrick Groulx, Dubmatique, Annie Villeneuve et bien d'autres encore, Éric Speed poursuit donc son chemin musical. Il aimerait rencontrer de nouveaux partenaires musicaux, un réalisateur, entre autres, pour produire son troisième album.

« Je regarde le gala de l'ADISQ et je vois André Rieu gagner l'Album de l'année instrumental. Je me dis que j'aimerais ça moi aussi être dans cette catégorie et montrer que l'instrumental peut être aussi synonyme de musique pop, pas seulement de musique classique ou de chambre. »

- Pour en savoir plus : [www.ericsspeed.ca](http://www.ericsspeed.ca). - Pour voir Éric Speed à l'œuvre : <http://www.youtube.com/watch?v=aM4xQcaisW8>.



■ **Éric Speed** souhaite que son record certifié du violoniste le plus rapide du monde lui ouvrira les portes du marché international.

PHOTO COURTOISIE

## L'homme à l'archet bionique

Un jeune Québécois qui se fait appeler tout simplement **Éric Speed** vient de décrocher le titre du violoniste le plus rapide du monde, certifié par l'entreprise Guinness World Records.

**PIERRE O. NADEAU**

Le Journal de Québec

Son exploit? Le 22 juillet, dans le contexte du festival Juste pour rire, le Lucky Luke du violon a interprété le classique *Le vol du bourdon* (*Flight of the Bumblebee*) en 55,57 secondes. Il a ainsi battu le record réalisé par un Britannique de 58,515 secondes. Sa performance remarquable s'est vite retrouvée sur YouTube.

« Quand tu interprètes une telle pièce en une vitesse aussi folle, c'est sûr que t'as les doigts en feu; ça demande énormément de concentration », confie au *Journal* le Montréalais, qui évalue parvenir à aligner 14 notes par seconde sur son violon électrique. Il croit que la compagnie Guinness, dans sa quête de l'authenticité d'un record, a diffusé sa performance au ralenti, histoire de s'assurer de la présence de toutes les notes du morceau.

### 40 heures de pratique

« Mais je n'avais commis aucune erreur, sachant qu'une oreille avertie la détecterait », insiste le musicien de formation classique qui a répété la pièce durant 40 heures avant de la servir au public de Juste pour rire.

Éric Speed rêve maintenant de pouvoir répéter sa performance durant un gros *show* américain de télé, ciblant notamment le nouveau réseau d'Oprah Winfrey.

### Né avec un violon

Il a 31 ans et il joue du violon depuis... 28 ans. « Je suis né avec un violon dans les bras », rigole-t-il, en expliquant que sa mère, pianiste de formation, lui a offert son premier violon à l'âge de 3 ans. Cinq ans plus tard, soit à l'âge surprenant de 8 ans, le jeune prodige était reçu au Conservatoire de musique de Montréal. Ensuite, il n'a cessé de parfaire son éducation en musique classique; toutefois, il y a quelques années, il trace sa voie en adoptant le violon électrique, qu'il adopte au rock, au pop et à l'électro. Rapidement, il enregistre deux albums. Son vidéoclip *Maniac* compte déjà plus de 230 000 visionnements depuis son lancement sur YouTube voilà à peine un mois.

Éric Speed a collaboré avec plusieurs artistes d'ici et d'ailleurs, dont Marie-Mai, Marc Dupré et Annie Villeneuve.

Seul en scène, soutenu par des trames sonores, il se produit pour le moment surtout lors d'événements corporatifs, avec l'intention arrêtée de monter un premier spectacle « qui en mettra plein les oreilles mais aussi plein la vue », nous dit celui qui rêve d'une première participation au Festival d'été de Québec.

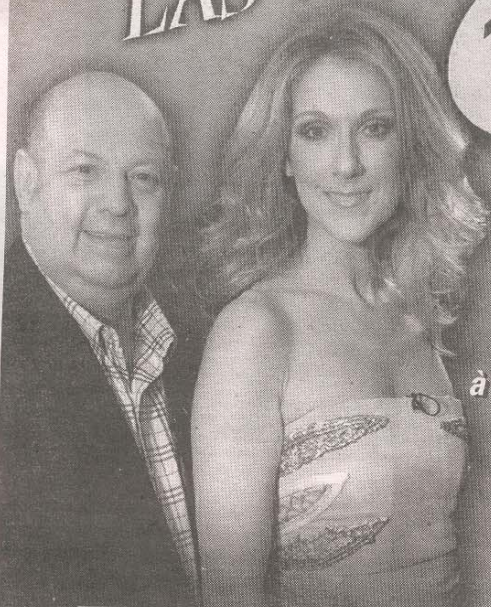
Jouera-t-il des rigodons durant le temps des Fêtes? « Bien sûr, lance le musicien en riant; je suis ouvert à toutes les musiques. Du moment que je tiens un violon dans mes mains, je suis heureux; sans violon, je ne respire plus », termine celui qui souhaite parcourir le monde avec ses quatre violons, deux classiques et deux électriques, dont un rare modèle Zeta, qui fait toute sa fierté.

VACANCES  
**CELEBRITOURS**

Du 17 au 20  
janvier 2012

ACCOMPAGNEZ  
FRANÇOIS RENEY À  
LAS VEGAS

Seulement  
**1399\$**  
INCLUANT  
le billet de spectacle  
de Céline



4 JOURS  
/3 NUITS  
à l'Hôtel Paris  
+ billet du  
spectacle  
départ de  
Québec

418 977-4080 1 877 977-4080  
(Places limitées)

Permis du Québec

# Éric Speed / Revue de presse

## **Presse écrite et Web**

Le Journal de Sherbrooke 16 décembre 2013

<http://www.lejournaldesherbrooke.ca/2013/12/16/eric-speed-ou-le-violoniste-le-plus-rapide-du-monde>

Magazine Paroles & Musique Socan Printemps 2012 Page 26

L'international des Feux Loto-Québec

<http://www.contacturbain.com/2012/07/10/eric-speed-pour-linternational-des-feux-loto-quebec/>

<http://www.quebecspot.com/2012/07/eric-speed-a-linternational-des-feux-loto-quebec-07102012/>

<http://tvanouvelles.ca/lcn/artsetspectacles/general/archives/2012/07/20120710-115418.html>

<http://www.journaldemontreal.com/2012/07/10/le-violoniste-eric-speed-jouera-en-direct-le-24-juillet>

<http://www.journaldequebec.com/2012/07/10/le-violoniste-eric-speed-jouera-en-direct-le-24-juillet>

<http://fr.canoe.ca/divertissement/arts-scene/festivals/2012/07/10/19970291-qmi.html>

<http://twitpic.com/a62gm6>

<http://www.repertoiredesartistesquebécois.org/nouvelles.asp?nouvelle=3029>

<http://info-culture.biz/2012/07/10/le-portugal-choisi-la-musique-du-quebecois-eric-speed-pour-linternational-des-feux-loto-quebec/>

<http://www.lametropole.com/article/arts-et-spectacles/musique>

## **Entrevues médias Web**

19 décembre 2013

<http://www.estrieplus.com/contenu-1355-29170.html>

Mardi 3 décembre 2013

<http://www.lametropole.com/blog/jean-paul-sylvain/%C3%A9ric-speed-du-guinness-%C3%A0-la-sc%C3%A8ne>

Mardi 17 juillet 2012 à 15h30 / Entrevue caméra avec Mario Landerman pour ZoneCulture.com

<http://youtu.be/qHup49NjnNU>

13e Gala du Concours québécois en entrepreneuriat Lanaudière 2 mai 2011

<http://www.hebdorivenord.com/Diaporama/4317/Les-laureats-du-13e-Gala-du-Concours-quebecois-en-entrepreneuriat/1>

Première Partie de T-pain au Théâtre Telus le 17 mars 2011

<http://www.nightlife.ca/tags/eric-speed>



Record Guinness

<http://fr.canoe.ca/divertissement/musique/nouvelles/2011/11/03/18919106-qmi.html>

<http://marshaldcarper.blogspot.com/2011/11/eric-speed-and-his-vorpai-violin.html>

<http://www.repertoiredesartistesquebecois.org/nouvelles.asp?nouvelle=2935>

<http://info-culture.biz/2011/11/03/eric-speed-le-violoniste-le-plus-rapide-au-monde-selon-guinness/>

<http://twitpic.com/7abf68>

<http://www.purcom.ca/>

<http://www.quebecspot.com/2011/11/eric-speed-le-violoniste-le-plus-rapide-au-monde-11042011/>

[http://magzweb.net/magz\\_stars\\_18092011\\_01/?p=3963](http://magzweb.net/magz_stars_18092011_01/?p=3963)

[http://virtuel.24hmontreal.canoe.ca/doc/24hrsmontreal/24hmontreal11042011\\_opt2/2011110301/28.html#28](http://virtuel.24hmontreal.canoe.ca/doc/24hrsmontreal/24hmontreal11042011_opt2/2011110301/28.html#28)

Video clip

<http://www.scenetrek.com/captis-blog.html>

### **Entrevues Radio**

**Mercredi 18 décembre 2013 à 9h30** en studio avec Sébastien Bouchard / Émission «Le Matin tout est possible» à Rythme FM 93,7 Sherbrooke

**Mercredi 18 décembre 2013 à 11h00** en studio avec Steve Roy pour la télé + Première Chaîne Radio de Radio-Canada (Sherbrooke/Estrie)

**Mercredi 18 décembre 2013 à 8h30** Entrevue d'Éric Speed à l'émission "C'est pas trop tôt" avec Marie-Pier Roy Carbonneau de la Première chaîne de Radio-Canada. [http://www.radio-canada.ca/emissions/c\\_est\\_pas\\_trop\\_tot\\_en\\_estrie/2013-2014/archives.asp?date=2013-12-18](http://www.radio-canada.ca/emissions/c_est_pas_trop_tot_en_estrie/2013-2014/archives.asp?date=2013-12-18)

Vendredi 13 juillet 2012 à 16h30 / Radio Ville-Marie 91,3 FM (Montréal) / Entrevue et prestation en studio à l'émission Temps Libre avec Jean-Alexandre D'Etchevery / Durée: 30 min

Lien de la Radio de Radio-Canada de l'émission Nouvelles tendances animée par Claude Rajotte diffusée le 1 mai 2011 à 22h

[http://www.radio-canada.ca/espace\\_musique/audioPop.asp?numero=2487&date=2011-05-01](http://www.radio-canada.ca/espace_musique/audioPop.asp?numero=2487&date=2011-05-01)

Lien de la Radio de Radio-Canada de l'émission Nouvelles tendances animée par Claude Rajotte diffusée le 20 février à 22h.

<http://www.radio-canada.ca/audio-video/pop.shtml?urlMedia%3Dhttp://www.radio-canada.ca/Medianet/2011/CBFX/ClaudeRajotte201102202200.aspx>

## **Entrevues Télé**

Dimanche 22 juillet 2012 à 10h00 / ARRIVER AU STUDIO POUR 9H30 / Entrevue à LCN / Contact: Mélanie Bergeron

Mardi 24 juillet 2012 à 7h40 / ARRIVER AU STUDIO POUR 7H00 / Entrevue et prestation avec Daniel Mélançon à l'émission Salut Bonjour au studio de TVA

<http://tva.canoe.ca/emissions/salutbonjour/chroniques/sb/entrevue/161311/eric-speed-violoniste-electrique>

Mardi 24 juillet 2012 à 9h20 Entrevue à RDI Matin

4 novembre 2011 18h30 TVA Nouvelles LCN /Virginie Roy

TVA Juste pour rire en direct avec Mélanie Ménard diffusé le 25 juillet 2011 à 22h40

Radio-Canada, Le Téléjournal diffusé le 18 juillet 2011 à 21h12 Éric Speed joue aux côtés de Samian

<http://www.radio-canada.ca/regions/saguenay-lac/2011/07/19/003-wapikoni-suvention-ottawa.shtml>

TVRS Canal Vox Rive-Sud

Émission Jonction Rive-Sud le 12 mai 2011

<http://www.tvrs.ca/emissions/jonction-rive-sud>

TVRL Canal Vox Laval

Émission Grande Première 12 février 2011

[http://www.webtvrl.ca/video/GP/HIVER\\_2011/H11.html](http://www.webtvrl.ca/video/GP/HIVER_2011/H11.html)

<http://www.redetv.com.br/Video.aspx?32%2C13%2C226386%2Cjornalismo%2Cleitura-dinamica-2a-ed%2Cviolinista-faz-sucesso-com-video-na-web>

**Source :** Dany Bouchard, ACDA Dany Bouchard inc. [acdainc@videotron.ca](mailto:acdainc@videotron.ca), 514-249-6476